

LES PLATEAUX SAUVAGES

UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE AVEC

des outils mis à disposition des artistes :

des espaces de création et de recherche, des rendez-vous avec le public et les professionnel·le·s, des moyens techniques et un accompagnement au développement de projets.

la création d'événements et d'un tremplin :

Festival L'Équipé·e, Écriture(s) et Propulsion, tremplin pour les jeunes talents du 20e : amateurs dans la pratique, professionnels dans l'ambition !

UN LIEU DE TRANSMISSION ARTISTIQUE AVEC

Des temps d'échanges et de pratique entre les artistes professionnel·le·s de la saison et les publics.

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS, LES PLATEAUX SAUVAGES SONT À LA FOIS UNE PÉPINIÈRE DE TALENTS ÉMERGENTS ET UN LIEU DE FABRIQUE ARTISTIQUE, INVENTIF ET EXIGEANT EN PRISE AVEC LE MONDE D'AUJOURD'HUI.

Un véritable partage du processus de création artistique imaginé avec des partenaires du quartier, du 20e arrondissement, de Paris et d'ailleurs.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ AVEC

Un projet de bar, d'un espace librairie, de terrasses aménagées, d'un patio et l'accueil de la Maison Antoine Vitez.

UN LIEU DE PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR AVEC

Près de 40 ateliers hebdomadaires à tarification sociale, pour petit·e·s et grand·e·s, porté·e·s par des artistes et des associations répartis selon six pôles.

POUR DÉVELOPPER SON PROJET,

LES PLATEAUX SAUVAGES RECHERCHE UN·E :

RÉGISSEUR·SSEUSE GÉNÉRAL·E

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la Direction, le·la Régisseur·sseuse Général·e assure, en appui du Directeur technique, la responsabilité technique de la préparation, de l'exploitation et de la coordination des manifestations : résidences, représentations, ateliers, restitutions publiques ou de tout autre évènement artistique et culturel des Plateaux Sauvages. Il·Elle coordonne les solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux capacités techniques du lieu.

TÂCHES PRINCIPALES :

Le·La Régisseur·sseuse Général·e :

Organise l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations.

Organise techniquement ces accueils.

Définit les besoins en personnels techniques.

Établit la planification du personnel.

Encadre les équipes placées sous sa responsabilité.

S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques. Vérifie les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public.

Contrôle l'entretien et la maintenance du matériel scénique.

Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique.

Est force de proposition dans la recherche de solutions techniques lors de l'accueil des équipes artistiques et dans l'organisation générale technique des différents événements portés par Les Plateaux Sauvages.

Assiste la Direction technique pour une bonne gestion du bâtiment et des infrastructures techniques.

Participe aux évolutions structurelles en concertation avec le Directeur technique.

Est responsable de la sécurité sur le plateau et dans la salle sous l'autorité du Directeur technique.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Diplôme de niveau BAC à Master ou expérience équivalente dans les spécialités techniques du spectacle (son, lumière, machinerie...). Expérience dans des fonctions similaires et dans le même type de structure. Habilitations spécifiques souhaitées (habilitation aux risques d'origine électrique, Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite En Sécurité - CACES, ...). SSIAP 1. Anglais technique.

QUALITÉS REQUISES

Maîtrise des techniques de machinerie et du plateau.

Bonne connaissance en technique de la lumière et du son.

Esprit d'initiative et capacité à prendre des décisions rapides dans un contexte d'urgence et de stress. Bonne connaissance d'Autocad.

Méthode et organisation. Aisance relationnelle. Bonne culture générale, goût et connaissance du spectacle vivant.

DATE DE PRISE DE FONCTION

ASAP.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Vendredi 21 septembre 2018.

DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE RECHERCHÉE

1 à 3 ans d'expérience dans des fonctions similaires, dans le même type de structure.

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Cadre, Groupe 4.

Rémunération selon la CCNEAC et l'expérience – CDI

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Adressez-nous votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation à : recrutement@lesplateauxsauvages.fr